



**Илья Кулёв,**  
журналист, поэт, член Союза  
писателей России в Казахстане  
**(28 июня 1953 - 3 февраля 2022)**



«Дари себя другим – и  
тем живи,  
Да так, чтоб от  
рождения до тризны  
Был каждый день – как  
первый миг любви,  
И каждый миг – как  
вздых, последний в  
жизни!»



*А я к стихам отношусь по-разному.  
Одни - крою как наряды праздные,  
Потом дарю - от души и не очень -  
Друзьям, знакомым и просто прочим.*

*Другие поворачиваю каждой гранью,  
Шлифую старательно и филигранно,  
Лишь для того, чтобы ахнул кто-то:  
- Как ювелирно! Чудо-работа!*

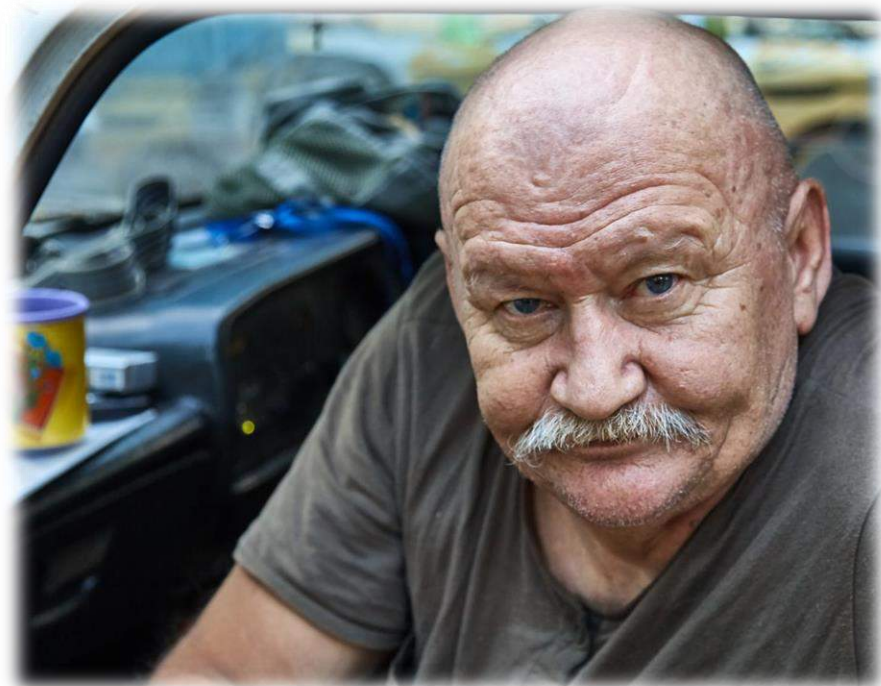
*А вот про третьи пока молчу.  
Я их тайком от других точу,  
Чтобы потом уж не отвертеться,  
И лезвием их - себя по СЕРДЦУ,  
Не зная жалости, не ведая срама!..*

*Вот потому-то оно и в шрамах...  
В зарубцевавшихся шрамах  
пока.*

*А что, если вдруг  
дрогнет рука?..*



Поэты нашей малой родины живут среди нас. Казалось бы, обычные люди.... Но в суете постоянных забот они не перестают удивляться красоте родной земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незаметным. Они учат нас гордиться своей малой родиной, ведут нас к мысли о том, что таланты рождаются, живут и создают гениальные произведения не только в столицах, но и в самых отдалённых уголках нашей страны.





# Истоки и живительная сила творчества Ильи Павловича – это его малая родина, родительский дом, милый сердцу Тургусун.

## Деревня

К деревне сердцем прикипел навек,  
Хоть городские ритмы мне не чужды.  
Поймите, мне другой судьбы не нужно –  
Я от рожденья сельский человек.  
Поверьте, мне жилось бы нелегко  
Без этих нив, без этой вот глубинки.  
Дорога начинается с тропинки,  
Как и река большая – с родников.  
Здесь отчий дом мой.  
И при всем при том  
Деревня – это всех начал начало.  
И Русь с деревни строилась сначала,  
А города возникли уж потом.



## «Сенное»

Ах, ну что же такое со мною,  
Словно падаю в травы лицом.  
Пахнет мятою это Сенное,  
Зверобоем и чабрецом.

По утрам в голубые откосы,  
Будто в зеркало, смотрят дома.  
Да игриво в крутые утесы  
Хлещет рыбьим хвостом Бухтарма.

Там туманы - ни быль, ни небыль,  
И луна там спелым-спела.  
Я давненько, признаться, не был  
В этом милом селе - дела.

Но приехав опять, прочел бы  
Все стихи, где журчит вода,  
Где и Млечный путь - это пчелы,  
Улетевшие навсегда.

Со стихами о Родине теснейшим образом связаны стихи о природе, в которых, поэт образно и взволнованно передает красоту родной земли, находя для этого яркие, сочные краски.



Поэзия и любовь – это слова синонимы. Никакое стихотворение не может существовать без любви. Каждый из поэтов по-своему неповторимо пытался выразить, передать это чувство.



**«Да пребудет вечно любовь!»**

Ты – судьбы моей окоём,  
Самый главный мой оберег.  
Ты – навеки в сердце моём,  
Драгоценный мой человек.  
Над землёю солнце встаёт,  
Золотя края облаков.  
Да святится имя Твоё!  
Да пребудет вечно Любовь!

Знаю, сердце – добрый вещун,  
Остальное всё – ерунда.  
Никуда тебя не пущу,  
Никому тебя не отдам!  
Пусть душа от счастья поёт,  
И пусть песня будет из слов:  
«Да святится имя Твоё!  
Да пребудет вечно Любовь!»

«А музыка уже твердит свое.  
И мы в ее беспрекословной власти.  
Она все выше, выше нас зовет  
С собой туда, где поселилось счастье»

Стихи Ильи Кулева  
очень «музыкальны».  
Потому так часто  
обращаются к его  
поэтическим строкам  
композиторы и просто  
люди, любящие музыку  
и высокую поэзию.

На его стихи написано  
более 50-ти песен.





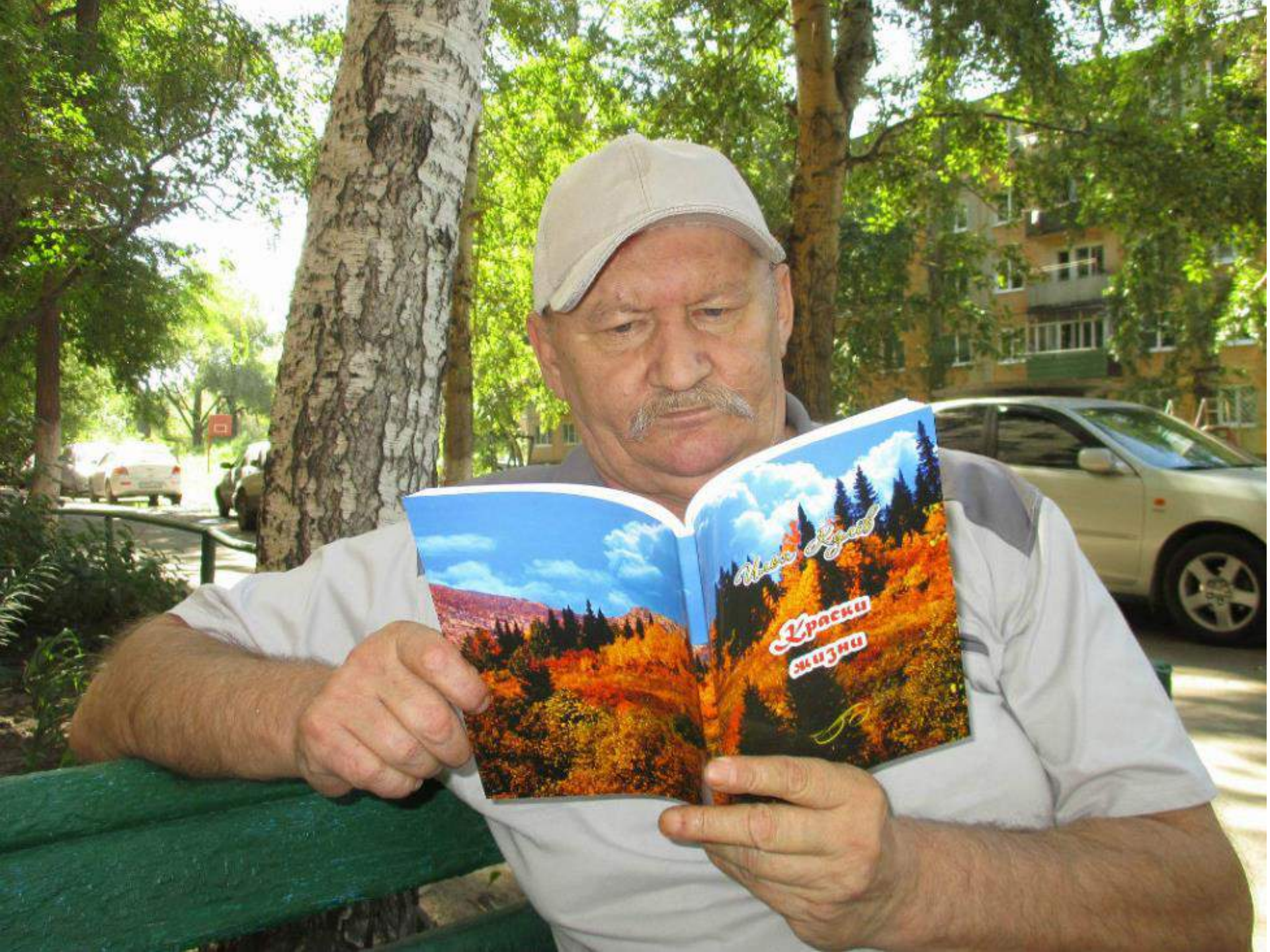
# Председатель жюри Международного фестиваля искусств «Золотой Тургусун»





В поэзии он сказал свое слово. И потаенное, и то, что кажется расхожим, но требует глубинного постижения. Стихи Кулева естественны как воздух. Но параллельно и также естественно как дыхание появлялись прозаические тексты. И не только потому, что «лета к суровой прозе клонят», хотя лета набегали как годовые кольца на древесном стволе, утяжеляя походку и добавляя суровости голосу. А потому, что мысль и чувство с течением времени усложнялись, им становилась тесна поэтическая строка. Исследователь по натуре, Кулев собирал по крупицам богатейшую историю нашего края, что в итоге привело к рождению книги «Кержачье семя».







# Илья Кулёв, журналист, поэт

(28 июня 1953 - 3 февраля 2022)



В поэтическом сборнике известного казахстанского журналиста Ильи Кулёва представлены стихи, написанные в различные годы. Тематика их - разнообразна, палитра - многоцветна и контрастна, от чувственной любовной лирики до публицистичности социальных явлений. Этому соответствует и название самой книги - «Краски жизни».

Произведения автора привлекают не только своей об-разностью, но и философским взглядом на всё, что он про-носит через свою душу. Многие из его стихов стали песня-ми, которые вошли в репертуар исполнителей из дальнего и ближнего зарубежья.



# Илья Кулёв, журналист, поэт

(28 июня 1953 - 3 февраля 2022)



Этот сборник является логическим продолжением предыдущей книжки «Покороче, пожалуйста!», которая разошлась почти мгновенно, в связи с чем пришлось выпускать дополнительный тираж. Цикл «Кулёмышки» сразу завоевал популярность у читателей, в том числе, и в Интернете. Со времени выхода «Покороче, пожалуйста!» прошло два года. За это время было написано много новых четверостиший, в связи с чем, также появилась необходимость издания нового сборника.

# Илья Кулёв, журналист, поэт

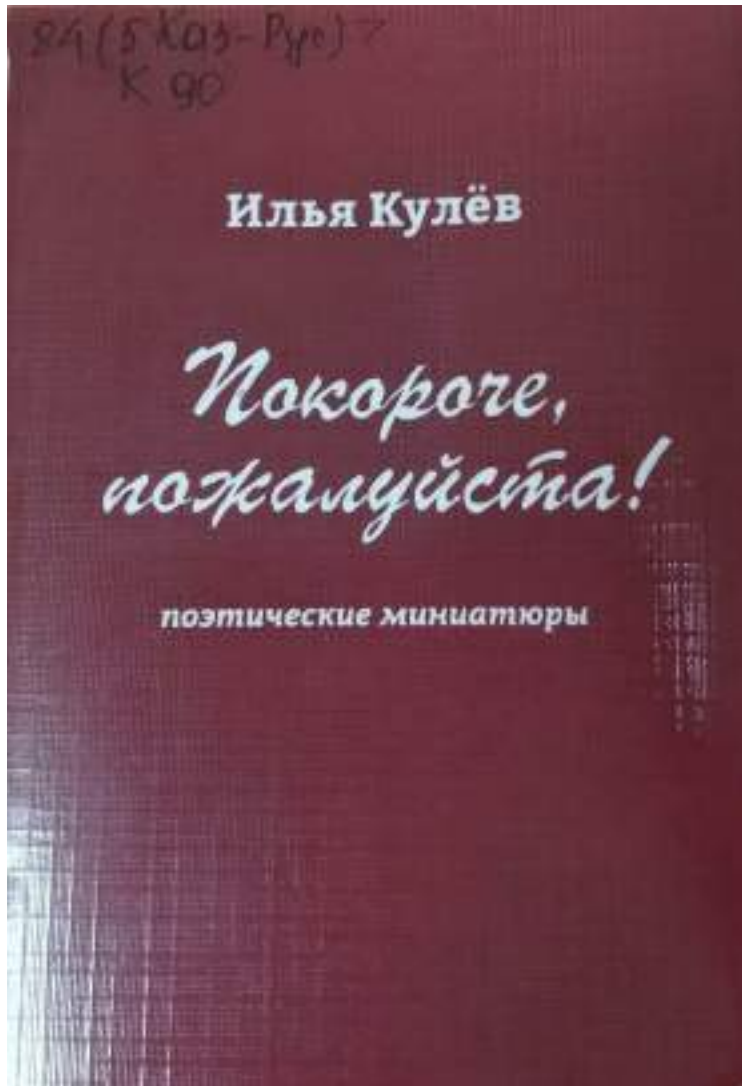
(28 июня 1953 - 3 февраля 2022)



Любовь, мудрость и доброта - так можно кратко обозначить творчество известного журналиста и популярного поэта Ильи Кулёва. Его стихи читаются легко. Но за этой лёгкостью кроется серьёзная работа автора над словом. Многие строки его произведений афористичны и буквально ложатся на душу. В сборник вошли лучшие лирические стихи, написанные в разные годы. В них автор попытался передать читателям то, что дорого и понятно всем: любовь к Женщине, к родному краю и к самой жизни.

# Илья Кулёв, журналист, поэт

(28 июня 1953 - 3 февраля 2022)



В пятой по счёту поэтической книге члена Союза писателей России Ильи Кулёва «Покороче, пожалуйста» представлены иронические и лирические миниатюры. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

# Из цикла «Кулёмышки»

\* \* \*

*В потерях, столь  
непоправимых,  
Душой своею не криви:  
Мы одиноки без любимых  
И столь ничтожны  
без любви.*

**Илья Кулёв**

г. Усть-Каменогорск

9 июня 2018 г.





**Из цикла «Кулёмышки»**

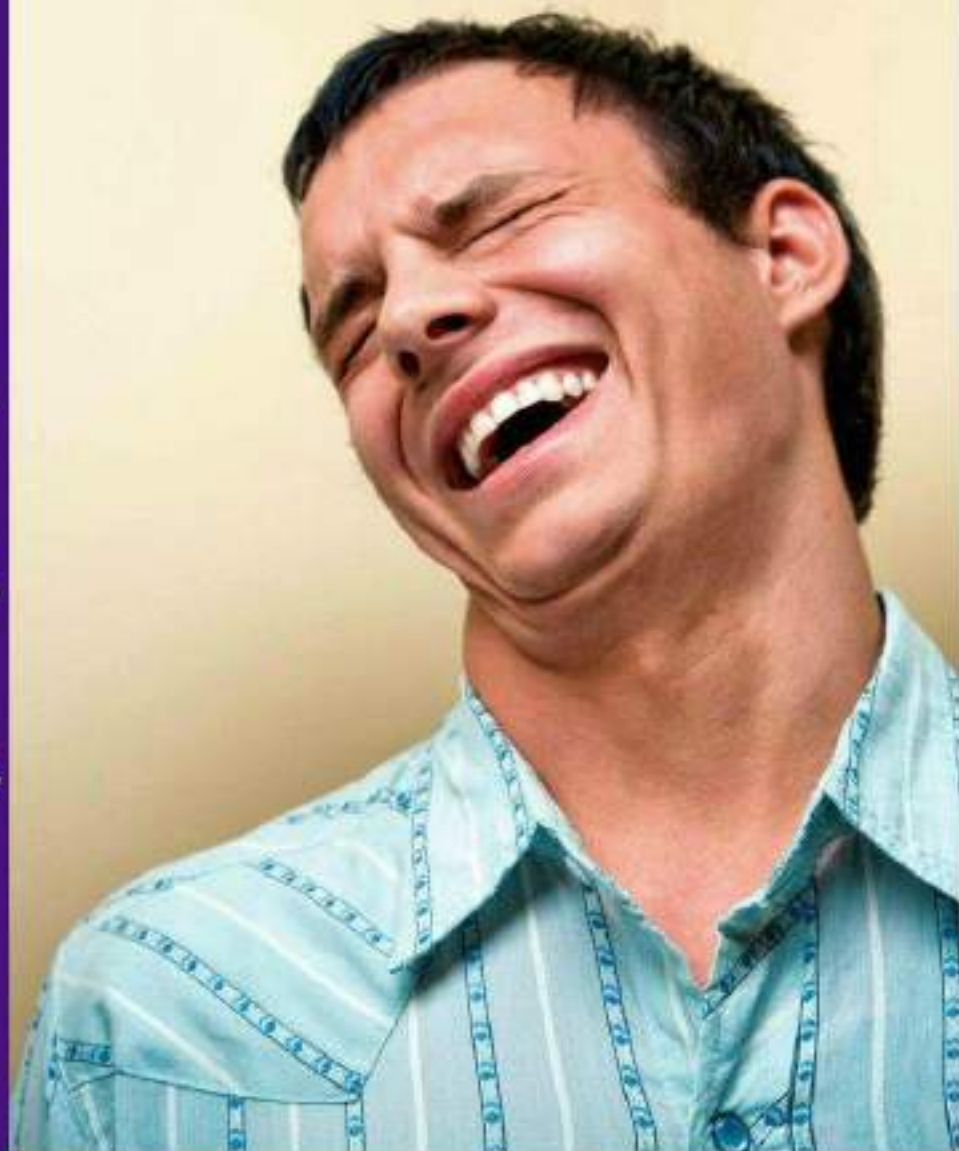
\* \* \*

*Почаще смейся,  
злу наперебой.  
Пусть только будут  
помыслы благими.  
Лишь тот, кто сам  
смеётся над собой,  
Достоин посмеяться  
над другими.*

**Илья Кулёв**

г. Усть-Каменогорск

8 июня 2018 г.



**Из цикла «Кулёмышки»**

\* \* \*

*А жизнь – совсем  
не праздничный елей,  
В ней многое  
прошло и отболело.  
О времени прошедшем  
не жалеи,  
Оно ведь нас с тобой  
не пожалело.*

**Илья Кулёв**

г. Усть-Каменогорск

10 июня 2018 г.





## Из цикла «Кулёмышки»

\* \* \*

*Жизнь – часть природы,  
всё разумно в ней.  
То мочит дождь нас,  
то в морозы стынем.  
Кто ищет в жизни  
только ярких дней,  
Пусть помнит: много  
солнца лишь в пустыне.*

**Илья Кулёв**

г. Усть-Каменогорск

29 апреля 2017 г.



**Из цикла «Кулёмышки»**

**\* \* \***

*Живя по сердцу и уму,  
Себя тердем по гасищам.  
Мы можем цену дать всему.  
Ещё ценить бы научиться!*

**Илья Кулёв**

г. Усть-Каменогорск

29 ноября 2016 г.





## Из цикла «Кулёмышки»

☆☆☆

*Дари добро как серебро,  
Идя по жизни загрубелой.*

*Не можешь*

*подарить добро –*

*По крайней мере,*

*зла не делай.*

**Илья Кулёв**

г. Усть-Каменогорск

11 декабря 2016 г.



**Из цикла «Кулёмышки»**

\* \* \*

Она была  
горда –  
он обожал.  
Она сказала  
«да» –  
а он сбежал...

**Илья Кулёв**

г. Усть-Каменогорск

29 октября 2016 г.



Жизнью он был востребован сверх меры: дела издательские, участие в фестивале «Золотой Тургусун», необходимость быть членом жюри литературных конкурсов, встречи с читателями, поездки. И те благословенные мгновения тишины, когда ты должен остаться наедине с дисплеем компьютера или девственно чистым листом бумаги на рабочем столе.

«Слова и здравый смысл непросто увязать,  
Хоть слово испокон – начало всех начал.  
Задумавшись о том, что я успел сказать,  
Помыслите над тем, о чем я умолчал»

